

Da kam Gottes Sohn zur Welt

Text/Musik: Michael Dörr

September 2005

Chorarrangement: Dezember 2005

♩ = 100

1. Strophe

Musical notation for the first line of the first stanza. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E♭, B♭/D, A♭/C, E♭/B♭, and B♭/A♭.

In ein - er Krip - pe, ei - nem Stall, ganz nah der Er - de,

Musical notation for the second line of the first stanza. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E♭/G, A♭, B♭, E♭, E♭, and A♭/C.

da kam Gott als Sohn zur Welt. Dass sein Reich für uns be-ginnt und es

Musical notation for the third line of the first stanza. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B♭/D, E♭, B♭, E♭/G, A♭, B♭, and E♭.

Frie - den wer - de, kam Got - tes Sohn zur Welt

Musical notation for the fourth line of the first stanza. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, Fm/D, G^{sus4}, G/F, Cm/E♭, D, and Gm.

1. Er kam für Arm und Reich, vor ihm sind al - le gleich.

Musical notation for the fifth line of the first stanza. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm/F, E♭ maj⁷, Cm/A, D⁺, and Gm Gm/F.

1.-3.Denn vor Got - tes An - ge - sicht zäh - len uns - re Wer - te nicht, er sieht

Musical notation for the sixth line of the first stanza. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E♭, A♭, and B♭.

al - les neu in sei - nem Licht.

2. Strophe

Melodie

In ein-er Krip-pe, ei-nem Stall, ganz nah der Er-de,
Vom Him-mel hoch

Sopan/Alt

Tenor/Bass

Mel

da kam Gott als Sohn zur Welt. Dass sein Reich für uns be-ginnt und es
da komm

S/A

T/B

Mel

Frie-den wer-de, kam Got-tes Sohn zur Welt
ich her

S/A

T/B

Cm Fm/D G^{sus4} G/F Cm/E♭ D Gm

1. Er kam für Arm und Reich,
 2. Er kam für Jung und Alt,
 3. Er kam für Groß und Klein,
 vor ihm sind al - le gleich.
 oh-ne An-sehn der Ge - stalt.
 will uns - er Bru-der sein.
 Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a
 in ex - cel-sis De-o

Gm/F E♭ maj7 Cm/A D+ Gm Gm/F

1.-3.Denn vor Got-tes An-ge-sicht zäh-len uns-re Wer-te nicht, er sieht
 et in ter - ra, et in ter - ra

E♭ A♭ B♭

al - les neu in sei - nem Licht.
 Pax Ho - mi - ni - bus.

§

3. Strophe

In ein - er Krip - pe, ei - nem Stall, ganz nah der Er - de,
Vom Him - mel hoch

da kam Gott als Sohn zur Welt. Dass sein Reich für uns be-ginnt und es
da kam Gott als Sohn zur Welt da komm

Frie - den wer - de, kam Got - tes Sohn zur Welt
ich her kam Got - tes Sohn zur Welt

Fine

Cm Fm/D G^{sus4} G/F Cm/E♭ D Gm

1. Er kam für Arm und Reich,
 2. Er kam für Jung und Alt,
 3. Er kam für Groß und Klein,
 vor ihm sind al - le gleich.
 oh-ne An-sehn der Ge - stalt.
 will uns - er Bru-der sein.
 Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a
 in ex - cel-sis De-o

Gm/F E♭ maj7 Cm/A D+ Gm Gm/F

1.-3.Denn vor Got-tes An-ge-sicht zäh-len uns-re Wer-te nicht, er sieht
 et in ter - ra, et in ter - ra

E♭ A♭ B♭ D.S al Fine

al - les neu in sei - nem Licht.
 pax ho - mi - ni - bus